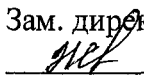
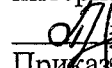


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья средняя общеобразовательная
школа – интернат № 6 города Ялуторовска**

Рассмотрено
Методическим советом
Протокол №1
«30»августа2018г.

Согласовано
Зам. директора по ВР
 Жвирко Ю.А.
« 30 »августа 2018г.

Утверждено
Директором школы
интерната

Приказ № 593/12-01
«30»августа2018г.



**Программа внеурочной деятельности
духовно - нравственной направленности
«Азбука добра»**

Муравьева Татьяна Вадимовна,
учитель начальных классов

г.Ялуторовск 2018

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Годовой календарный учебный график
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Ожидаемые результаты
7. Оценочные и методические материалы
8. Материально-техническая база
9. Список литературы

1. Пояснительная записка.

Необходимость нравственного образования в школе начиная с начальных классов основывается на потребности общества в нравственно зрелой личности, способной следовать принятым в социуме нормам и правилам общения, нести моральную ответственность за свои действия и поступки. Нравственное взросление младших школьников связано прежде всего с тем, что идеи добра и справедливости, проблемы общения наиболее интересны для детей данного возраста.

Нравственное развитие личности учащегося как приоритетная цель начальной школы предполагает организацию нравственного образования младших школьников как в процессе изучения учебных предметов («Чтение», «Мир природы и человека», «Речевая практика»), так и во внеурочной деятельности в форме кружка «Азбука добра».

Принцип гуманизма лежит в основе отбора содержания нравственного образования, методов его реализации в учебно-воспитательном процессе. Он направлен прежде всего на развитие нравственного сознания как основы морального поведения, его мотивации, эмоциональной отзывчивости; на формирование умения осуществлять нравственный выбор.

Для этого используются разнообразные методы работы с детьми:

- личностно направленные*, когда содержание становится актуальным для каждого ребёнка;
- стимулирующие*, когда через диалог поддерживается свобода высказываний, что способствует раскованности, пробуждению у детей интереса к нравственным проблемам и созданию общественного мнения;
- развивающие* нравственное сознание;
- активизирующие*, пробуждающие творческие способности личности, её эмоциональную сферу.

Содержание занятий ориентировано на игровые, творческие формы, работу с фольклорной и художественной литературой. Это позволяет в яркой форме довести до сознания ребёнка представления о внутреннем мире человека: его переживаниях, мотивах, сопровождающих выбор действия и являющихся двигателями поступков. Всё это в реальной жизни скрыто от внимания ребёнка, а использование художественного произведения позволит учителю прибегать к эмоционально-образной форме народных произведений и художественной детской литературы в целях развития личностно значимого поведения.

На занятиях проводятся динамические паузы, которые помогают детям сбросить напряжение и усталость, активизируют способности детей размышлять и творить.

Цель программы: формирование у учащихся нравственно – этических норм, воспитание социально – одобряемых стереотипов поведения.

В соответствии с поставленной целью формируются и **задачи** кружка:

- научить детей видеть нравственную сторону воспринимаемых действий, событий, понимать их суть;
- дать представления о нравственной стороне человеческих отношений, опираясь на поступки детей, образы художественной литературы и других видов искусства;
- способствовать накоплению и обобщению эмоционально положительного отношения к образам добрых героев и их поступкам;
- формировать умение обоснованно оценивать свои поступки и поступки других людей («можно» – «нельзя», «хорошо» – «плохо»);
- учить соблюдать нравственные нормы поведения.

2. Учебно-тематический план

№	Тема урока	Классы				
		1 ск	2 в	3 в, г	3 ск	
1	Бережливость					
2	Благодарность					
3	Бережем природу					
4	Бескорыстие					
5	Вежливость					
6	Взаимопомощь					
7	Во что мы верим					
8	Верность					
9	Гордость					
10	Доброта					
11	Добросердечие					
12	Дружба					
13	Дружелюбие					
14	Гостеприимство					
15	Жертвенность					
16	Заботливость					
17	Единство					
18	Красота души					
19	Кротость					
20	Любовь					
21	Любовь к животным					
22	Любовь мамы					
23	Любовь к Родине					
24	Любознательность					

25	Мастерство					
26	Милосердие					
27	Мудрость					
28	Нежность					
29	Ответственность					
30	Отзывчивость					
31	Поиск прекрасного					
32	Правдивость					
33	Скромность					
34	Служение людям					
35	Сострадание					

3. Содержание программы

№	Тема занятия	Содержание занятия
1	Бережливость	Игра «Фея бережливости» Васин ранец (<i>А. Лопатина</i>) Сценка «О чем говорят вещи» Игра «Кто научит аккуратности» Рисунок «Поможем игрушке»
2	Благодарность	Игра «Благодарное сердце» Сладкий хлеб (<i>А. Лопатина</i>) Рисунок «Образ слова: “Спасибо”» Творческое задание «Спасибо природе»
3	Бережем природу	Игра «Мир природы» Майский жук (<i>А. Неелова</i>) Рисунок «В гостях у жука» Творческое задание «Любимый хозяин» Почему плачет лужок (<i>М. Скребцова</i>) Игра «Мир природы» Сценка «Разговор цветов» Рисунок «Поможем деревьям»
4	Бескорыстие	Игра «Подумаем о доброте» Осколки доброты (<i>Автор неизвестен</i>) Творческое задание «Осколок доброты» Рисунок «Фея доброты»
5	Вежливость	Игра «Школа вежливости» Вежливый кролик (<i>Мексиканская сказка</i>) Доброе утро (<i>М. Скребцова</i>) Рисунок «Вежливый человек» Сценка «Приветливые люди»
6	Взаимопомощь	Игра «Палочка-выручалочка» Лесной мишка и проказница мышка (<i>Латышская сказка</i>) Рисунок «Слабые и сильные» Творческое задание «Поможем другу»
7	Во что мы верим	Игра «Во что мы верим» Аленький цветочек (<i>А. Лопатина</i>) Рисунок «Комната в сердце» Творческое задание «Добрый путь»
8	Верность	Игра «Наши верные друзья» Плотник и кошка (<i>Японская сказка</i>)

		Сценка «Верные друзья» Верный друг лучше сотни слуг (М. Скребцова) Рисунок «Для верного друга»
9	Гордость	Игра «Чем гордятся наши вещи» История из жизни аквариума (М. Скребцова) Аппликация «Аквариум» Чем я горжусь (М. Скребцова) Творческое задание «Что мы умеем»
10	Доброта	Игра «Добрый дождик» Даром ни одно доброе дело не пропадает (А. Неелова) Творческое задание «Доброе дело» Рисунок «Дерево доброты»
11	Добросердечие	Игра «Доброе сердце» Ежика портниха (А. Лопатина) Творческое задание «Сердце-цветок» Сценка «Доброе сердце»
12	Дружба	Игра «Школа дружбы» Настоящий друг (А. Лопатина) Друга за деньги не купишь (М. Скребцова) Рисунок «Дерево дружбы» Творческое задание «Сказочные друзья»
13	Дружелюбие	Игра «Колечко дружелюбия» Хозяин леса (А. Лопатина) Творческое задание «Добрые чувства» Рисунок «Дружелюбный зверь»
14	Гостеприимство	Игра «Гостеприимные цветы» Как ежик стал гостеприимным (М. Скребцова) Игра «Гостеприимный теремок» Рисунок «Угощение для гостей»
15	Жертвенность	Игра «Жертвенное сердце» Подарок (А. Лопатина) Сценка «Спасаем друзей» Творческое задание «Палочка помощи»
16	Заботливость	Игра «Заботимся о родителях» Волчья ягода (А. Неелова) Я о маме позабочусь (М. Скребцова) Сценка «Заботливый мир» Рисунок «Солнце заботы»
17	Единство	Игра «Дружные пальчики» Коровы врозь – тигру радость (Бирманская сказка) Творческое задание «Если нет единства» Властители леса (По мотивам фольклора индейцев) Сценка «Муравьи-помощники» Не буду ссориться (М. Скребцова) Игра «Строим вместе» Аппликация «Что мы построили»
18	Красота души	Игра «Красивые руки и глаза» Цветок кактуса (М. Скребцова) Сценка «Цветок качеств» Чудо красоты (М. Скребцова) Чьи руки краше (Сказка народов Индии) Игра «Самое красивое»

		Рисунок «Красивая вещь»
19	Кротость	Игра «Кто самый кроткий» Подарок голубя (<i>Сказка народов Индии</i>) Рисунок «Подарки лесных жителей» Сценка «Кроткое слово»
20	Любовь	Игра «Фея Любви» Фея любви (<i>А. Лопатина</i>) Любви все возрасты покорны (<i>М. Скребцова</i>) Сценка «Звезды любви» Рисунок «Дом для феи любви»
21	Любовь к животным	Игра «Наши питомцы» Золотая свобода (<i>А. Неелова</i>) Сценка «Две птицы» Аппликация «Дом для птиц и зверей» Бездомные звери (<i>М. Скребцова</i>) Творческое задание «Люди и звери»
22	Любовь мамы	Игра «Подарки для мамы» Заколдованный лес (<i>А. Лопатина</i>) Моя прекрасная мама (<i>М. Скребцова</i>) Рисунок «Цветок любви» Творческое задание «Дерево любви»
23	Любовь к Родине	Игра «Думаем о Родине» Про княгиню Ефросинью (<i>Русская сказка, рассказанная А. Корольковой</i>) Игра «Мудрая княгиня» Земля, на которой родился, – золотая (<i>М. Скребцова</i>) Рисунок «Для любимой Родины»
24	Любознательность	Игра «Любознательные друзья» Почемучка (<i>М. Скребцова</i>) Творческое задание «Узнай новое» Рисунок «Смешная клякса»
25	Мастерство	Игра «Цветок мастерства» Кто самый искусный мастер (<i>Украинская легенда</i>) Рисунок «Что мы смастерим» С ремеслом везде добро (<i>М. Скребцова</i>) Игра «Отгадай ремесло»
26	Милосердие	Игра «Солнышко милосердия» Птичка (<i>А. Неелова</i>) Сценка «Законы милосердия» Сердце живо милостью (<i>М. Скребцова</i>) Рисунок «Сердце милосердия»
27	Мудрость	Игра «Мудрый совет» Мальчик и злая медведица (<i>Болгарская сказка</i>) Сценка «Поможем людям» Век живи, век учись (<i>М. Скребцова</i>) Рисунок «Частица мудрости»
28	Нежность	Игра «Нежное слово» Нежная сказка (<i>М. Скребцова</i>) Игра «Круг нежности» Нежное слово – что весенний день (<i>М. Скребцова</i>) Рисунок «Нежность весеннего дня»
29	Ответственность	Игра «Кто ответственный»

		Волшебная ресничка (А. Лопатина) Сценка «За что мы отвечаем» Я за всех в ответе (М. Скребцова) Рисунок «За кого я отвечаю»
30	Отзывчивость	Игра «Отзывчивый колобок» Ветерок (А. Неелова) Сценка «Помогаем в беде» Рисунок «Подарки для жителей земли»
31	Поиск прекрасного	Игра «Чем мы прекрасны» Где живет красота (А. Лопатина) Сценка «На чем мы поедem» Рисунок «Цветок души»
32	Правдивость	Игра «Сердечко честности» Честный мальчик (Корейская сказка) Рисунок «Солнышко правдивости» Творческое задание «Честные люди»
33	Скромность	Игра «Скромные звери» Волшебная арфа (Сказка народов Бирмы) Творческое задание «Скромный человек» Скромность всякому к лицу (М. Скребцова) Рисунок «Украшение скромности»
34	Служение людям	Игра «Солнышко служения» Кто человеку лучше служит (А. Лопатина) Доброму – везде добро! (М. Скребцова) Творческое задание «Что нам служит» Рисунок «Сад добрых дел»
35	Сострадание	Игра «Добрый лесник» Цена деньгам (А. Неелова) Моя хата с краю (М. Скребцова) Рисунок «Помогаем людям»

4. Годовой календарный учебный график

№	Кол-во недель	Кол-во часов	Продолжительность занятий	Контингент/ класс	Время работы
1	34	34	35 мин.	8 - 9 лет/ 1ск	понедельник 13.35 – 14.15
2	35	35	40 мин.	9 - 10 лет/ 3ск	вторник 14.25 – 15.05
3				9 - 12 лет/ 3в, г	четверг 14.25 – 15.05
4				8 - 10 лет/ 2в	пятница 12.35 – 13.15

5. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Для реализации данной программы необходимо:

- просторное теплое помещение, хорошо освещаемое лампами дневного света;
- для каждого занимающегося должно быть свое рабочее место - удобный стол и стул;
- набор необходимых материалов и инструментов для выполнения того или иного вида работы.

Самое главное условие реализации данной программы - желание детей.

6. Ожидаемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

В процессе освоения материалов занятий ученик получает знания о характере взаимоотношений с другими людьми, что становится предпосылкой воспитания доброжелательного и заботливого отношения к людям, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сочувствия, толерантности, формирования нравственного сознания младшего школьника.

Знакомясь с нравственным содержанием пословиц о добре, труде, учении, младшие школьники начинают осознавать базовые гуманистические ценности, характер отношений между людьми, необходимость бережного отношения к людям и предметам их труда.

Обсуждение сказок, их инсценировка, обсуждение произведений художественной литературы — всё это нацелено на воспитание первоначальных этических представлений обучаемых (понятия добра и зла, значение слов вежливости, правил вежливого поведения и их мотивации), развитие их эмоционального восприятия.

Система вопросов и заданий, носящая диагностический и тренинговый характер, позволяет решать задачи самооценки и самопроверки, повторять, уточнять и формировать начальные нравственные представления, знакомить с нравственными понятиями (например, «Что такое добрый поступок?», «Какой нравственный выбор сделал герой?», «Что можно посоветовать в этой ситуации? Как её изменить?», «Бывает ли так в реальной жизни?»).

Для овладения *метапредметными* результатами (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей) в материалах занятий содержатся упражнения,

способствующие активизации интеллектуальной деятельности учащихся. В них предлагается установить соответствие поступков нравственным правилам; сопоставить, сравнить героев, их поведение; классифицировать материал по разным основаниям (определить группы пословиц по теме — о добре, трудолюбии, об отношении к учёбе); сравнить иллюстрации с текстом для определения эмоционального состояния героев.

В целях формирования **коммуникативных универсальных учебных** действий (ведение диалога, признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения; уважительное восприятие других точек зрения) в материалах для занятий представлены задания, их формирующие. Так, с учащимися организуются коллективные обсуждения, предлагаются вопросы «открытого» типа, например «Почему?», «Как?», которые помогают детям высказывать свою точку зрения, выслушивать мнение одноклассников, т. е. работать коллективно или в группах, парах, а также предлагаются задания на выбор ответа, альтернативного решения и др.

Учащиеся **овладевают следующими умениями (научатся):**

- видеть нравственную сторону той или иной ситуации;
- оценивать свои поступки и поступки других людей;
- правильно используют нравственные понятия (вежливый, правдивый, заботливый, хороший товарищ и др.) и их противоположности;
- правильно выбрать слово (из предложенных), наиболее точно характеризующее поступок героя;
- при работе с произведением подобрать название, изменить конец рассказа на положительный; продолжить рассказ (как поступил герой);
- объяснять смысл знакомых пословиц.

Перечисленными умениями овладевают не все дети. В этом возрасте они лишь накапливают базовые представления о нравственных нормах, которые требуют дальнейшей работы педагогов по их систематизации и углублению.

7. Основные формы контроля

Преобладающей формой текущего контроля знаний, умений, навыков является устный опрос учащихся, а также анализ продуктов деятельности (рисунки, поделки и т. д.).

8. Материально-техническое обеспечение занятий (для учителя):

1. Ноутбук
2. Интерактивная доска

Материально-техническое обеспечение занятий (для детей):

- Белая бумага
- Цветная бумага
- Картон
- Ножницы
- Карандаш
- Цветные карандаши
- Бумажные салфетки
- Клей ПВА
- Кисточки для клея

9. Список литературы

1. Лопатина А., Скребцова М. Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах. – М.: «Философская книга», 2018
2. Лопатина А., Скребцова М. Нравственное воспитание дошкольников. – М.: Индивидуальный заказ, 2018
3. Перова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками.- М.: «МОЗАИКА СИНТЕЗ», 2017